

Песня царевны Забавы

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка М. ДУНАЕВСКОГО

нар *mp* **Moderato**

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Moderato' and 'mp'. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line enters in the second measure with the lyrics 'До че - го же мы не - сча - стны - е ца - рев - ны, нам за - ко - ном за - пре -'. The tempo changes to 'a tempo' and the dynamics to 'p'. The piano accompaniment includes a 'rit.' (ritardando) marking. The vocal line continues with 'ща - ет - ся лю - бить: в цар-ских семьях уж та - кой по - ря - док древ - ний — по рас -'. The dynamics change to 'mf'. The piano part features a triplet in the vocal line. The dynamics change to 'mp'. The tempo changes to 'Vivo' and the dynamics to 'f'. The piano part features a change in time signature to 2/4. The vocal line concludes with 'чё - ту на - до за - муж вы - хо - дить. А я не хо - чу, не хо -'. The piano part features a 'mf' dynamic marking.

До че - го же мы не - сча - стны - е ца - рев - ны, нам за - ко - ном за - пре -

ща - ет - ся лю - бить: в цар-ских семьях уж та - кой по - ря - док древ - ний — по рас -

чё - ту на - до за - муж вы - хо - дить. А я не хо - чу, не хо -

rit. *p* *mf* *mp* *f* *Vivo* *mf*

Песня царевны Забавы

2

чу по рас - чё - ту, а я по люб - ви, по люб - ви хо - чу.

Сво - бо - ду, сво - бо - ду, мне дай - те сво - бо - - - ду, я

пти - це - ю ввысь у - ле - чу. Нам, ца - рев - нам, жить при -

Moderato con moto
mp

хо-дит-ся в не-во-ле, про-па-да-ют мо-ло-ды-е го-ды зря. Нам всё вре-мя на-до

mf

ду - мать о пре - сто - ле, и - спол - ня - я во - лю ба - тьюш - ки - ца - ря. А я не хо -

чу, не хо - чу о пре - сто - ле, а я о люб - ви, о люб -

ви хо - чу. На во - лю, на во - лю, хо - чу я на во -

- - лю, я пти - це - ю ввысь у - ле - чу.